

## FERNANDO FRAIHA

Fernando começou no audiovisual como montador em 2002. Desde então se dedicou a diversos projetos como curta metragens, clipes e o documentário EM TODO CANTO, codirigido com Tatiana Lohmann.

Depois de mais de uma década realizando, em 2015 filma na Argentina seu primeiro longametrage como diretor foi “La Vingança” , uma coprodução internacional entre Querosene (Brasil) e Zarlek (Argentina). La Vingança teve sua estreia na mostra latino americana do Festival do Rio de 2017 e ganhou: a “Menção Especial do Júri” no Rencontres du Cinéma Sud-América de Marselha 2017; o prêmio de Melhor Diretor na 20ª edição do Brooklyn Film Festival 2017; e o prêmio do público de Melhor Longa-Metrage no VI Festival Internazionale di Cinema Brasiliano 2017.

Em parceria com a TV QUASE, Fernando é diretor e um dos criadores do programa “Choque de Cultura” que já teve 4 temporadas entre YouTube e Rede Globo.

Em 2019 Fernando estreou no NETFLIX a série Ninguém Tá Olhando como diretor dos episódios 3 e 5, roteirista do episódio 3 e assina também como "coproducer" pela parceria com Daniel Rezende na condução da sala de roteiro. A série foi premiada como Melhor Comédia no EMMY INTERNACIONAL de 2020.

Como produtor, Fernando é um dos sócios fundadores da Biônica Filmes e realizou longametragens e programas de TV, como: “Os homens são de Marte” e “E é pra lá que eu vou” (2014), a segunda maior bilheteria do ano e a ganhadora do prêmio “Melhor Comédia” no Grande Prêmio do Brasil; a série HBO Original “Psi”, que foi indicada para a “Melhor Série de Drama” no Emmy International 2015; “Reza a Lenda” (2016), o primeiro filme do Homero Olivetto, vencedor do Prêmio Tallin Black Nights em 2016; e “T.O.C. - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva” (Neurotic Quest for Serenity), selecionado para o SXSW 2018. Ainda como produtor, Fernando tem se envolvido cada vez mais em longametragens internacionais como o “Patti Cake\$” de Jeremy Jasper , o “Wasp Network” de Olivie



Assayas e "Pedro" de Lais Bodansky.

Em dezembro de 2020, **Fernando** filmou seu segundo longa metragem chamado VIOLETA - inspirado no romance "Cordilheira" de Daniel Galera.