

JULIA ANQUIER

Julia Anquier nasceu em 1993 em Paris, mas foi no Rio de Janeiro que viveu até os 18 anos. Formada em Nova Iorque pela faculdade School of Visual Arts em direção e roteiro de cinema, voltou ao Brasil em 2017 com o curta metragem Adeus À Carne. O filme traz às telas uma fábula pop sinistra que questiona a cultura do estupro em pleno desbunde carnavalesco carioca. Adeus À Carne passou por 13 festivais ao redor do mundo e teve sua estreia nacional na mostra Premiere Brasil do Festival do Rio. Em 2019, o curta foi indicado ao Grande Premio do Cinema Brasileiro. Interessada pelas construções políticas de nossa sociedade e intrigada pela transformação emergente da nova geração, criou e dirigiu duas temporadas da web-série documental 1/4 Dela para a plataforma Hysteria. A série faz um retrato íntimo de mulheres da geração Z, filmando-as nos seus quartos, expondo seus desejos, medos e ideais. Dessas entrevistas surgiu uma parceria com a MC Gabz e Julia dirigiu o primeiro videoclipe de sua carreira, seguido por Pintas de Caru. As discussões de gênero e sexualidade são o principal vetor de seu trabalho, equilibrando delicadeza com o estranhamento que esse assunto segue causando em nossa sociedade. Trazendo elementos dessa pesquisa, de 2017 a 2020, Julia colaborou na série Todxs Nós da HBO, assinando o roteiro da segunda temporada.

