

## TEODORO POPPOVIC

Nascido em São Paulo, em 1983, Teodoro Poppovic é um realizador, roteirista e diretor com ampla experiência em televisão, cinema e plataformas de streaming.

Teo trabalha com todas as formas de audiovisual desde que tem 19 anos e já ganhou prêmios relevantes como o Emmy Internacional e o Prix Jeunesse.

De família de músicos, designers e editores literários, criou uma relação bem próxima à todas as formas de arte: desde quadrinhos, artes visuais, música, teatro, literatura e principalmente cinema e televisão. Isso também o ajudou a ser um esportista medíocre. Além de cineasta, Teodoro é também ilustrador e faz todos os storyboards e concepts de seus trabalhos audiovisuais.

Iniciou sua vida profissional na MTV Brasil como estagiário e rapidamente passou a redator e diretor. Foi um dos roteiristas responsáveis por uma onda de programas de humor e esquetes da emissora nos seus últimos anos sob gestão da Abril, como o Comédia MTV (2010/2012) e o 15 Minutos (2008), ganhadores do prêmio APCA.

Também muito cedo começou uma parceria com o diretor Cao Hamburger. Com ele, fez NO ESTRANHO PLANETA DOS SERES AUDIOVISUAIS para o Canal Futura e posteriormente co-criou mais três séries: FAMÍLIA IMPERIAL, PEDRO E BIANCA e QUE MONSTRO TE MORDEU? veiculadas por quase todas plataformas infantis e infanto juvenis como TV Cultura, Discovery Kids, Disney Channel e Netflix. Por esses projetos ganha o Prix Jeunesse (Família Imperial, Pedro e Bianca) e o Emmy Internacional na categoria infantil (Pedro e Bianca).

Em 2017 estreia seu primeiro longa metragem como diretor, TRANSTORNADA OBSESSIVA COMPULSIVA (NEUROTIC QUEST FOR SERENITY), em parceria com o amigo e director Paulinho Caruso e a atriz Tatá Werneck, parceira criativa desde os anos de Comédia MTV. O filme, uma comédia absurda e atípica e prevista apenas para lançamento comercial no Brasil, foi exibida posteriormente em festivais internacionais como SXSW (EUA), PÖFF Tallinn (Estônia), Black Movie Festival (Suíça) e o Monte Carlo Film Festival de la Comédie, até outros mais atípicos, como o da Transilvânia.

Como freelancer, trabalhou com as principais produtoras do Brasil, como Primo Filmes, O2 Filmes, RT Features, Boutique Filmes, Prodigio Filmes, Paranoid BR, Gullane Filmes e Conspiração, nas quais criou e/ou escreveu séries para HBO Latin America (como a série de três temporadas, Destino SP, Destino RJ e Destino Salvador) e Rede Globo (como a miniserie dramática Segredos De Justiça, veiculada por duas temporadas dentro do programa Fantástico).



Main Office:(21) 2526-2563 | Main Office Cell Phone: (21) 97133-0377

Foi roteirista de duas temporadas do 3%, primeira produção brasileira da Netflix e uma das séries de língua não-inglesa mais vistas no mundo. Para a plataforma de streaming também foi um dos criadores de NOBODY IS LOOKING, série de uma temporada produzida pela Gullane Filmes. Em 2019 também foi exibido um de seus trabalhos mais autorais: a série de 13 episódios FERAS, uma comédia dramática co-produzida pela Viacom em parceria com a Primo Filmes, desenvolvida durante três anos, para qual foi co-criador, showrunner e diretor geral.

Atualmente, desenvolve novos projetos autorais de séries, escreve dois longas metragens originais, trabalha na adaptação para televisão do livro reportagem ROTA 66, do jornalista Caco Barcellos.