

LUCIANO MOURA

Diretor de Cinema e Publicidade. Estreou na direção em 1993 com o curta-metragem Os Moradores da Rua Humboldt – Melhor Filme nos Festivais de Havana, Cartagena e RioCine; Melhor Filme pelo Júri Popular em Upsala (Suécia), Seleção Oficial do New York International Festival, dentre outros. Em 94, foi um dos diretores do documentário Todos os corações do Mundo, filme oficial da FIFA sobre a Copa do Mundo.

Como diretor da O2 Filmes dirige publicidade, trabalhando para agências como Almap, DPZ, Yang & Rubican, DM-9, Lowe, entre outras, tendo realizado mais de 500 comerciais para clientes como Itau, VW, Ambev, Toyota, Telefonica, Unilever.

Na ficção, Luciano dirigiu episódios do seriado Filhos do Carnaval, para a HBO, finalista do Emmy Internacional e o primeiro episódio de Antônia, uma co-produção da O2 filmes e da TV Globo.

Em 2012, escreveu com Elena Soarez e dirigiu o longa A Busca com Wagner Moura, Mariana Lima e Lima Duarte. O filme participou da World Competition do Sundance Festival em 2012 e ganhou Melhor Filme pelo Juri Popular no Festival Internacional de Cinema do Rio em 2012 e Melhor filme e ator (Wagner Moura) no Los Angeles Brazilian Film Festival em 2013, além de ter participado de mais de 20 festivais internacionais.

Dirigiu ainda as series FELIZES PARA SEMPRE? em coprodução da O2 com a Globo, DESTINO SALVADOR e PSI, para HBO, tendo Denise Wainberg indicada ao EMMY como melhor atriz.

Em 2017 criou e escreveu com Elena Soarez e dirigiu a minissérie TREZE DIAS LONGE DO SOL, coprodução O2 e a Globo. A série foi assistida na GLOBO por 107 milhões de pessoas durante as duas semanas de exibição, alcançando uma das maiores audiências para series em 17 anos. Ganhou o premio de melhor serie de ficção TV fechada, premio Fiesp/Sesi.

